

Согласовано: Педагогическим советом МБОУ- СОШ р.п. Советское Протокол от 30.08.2022 № 01	Утверждаю: Директор МБОУ-СОШ р.п. Советское М.В. Исаева Приказ от 30.08.2022 № 248
---	---

Положение о создании в МБОУ-СОШ р.п. Советское Советского района Саратовской области школьного театра

1. Общие положения

1. Настоящее положение о создании в МБОУ-СОШ р.п. Советское школьного театра (студии) (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. школьный театр (студия) может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы, название.

1.4. Школьный театр (студия) возглавляет руководитель театра, назначенный директором школы.

1.5. Руководитель школьного театра (студии) подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.6. Школьный театр (студия) участвует в реализации основной образовательной программы школы.

1.7. Помещением школьного театра (студия) определён актовый зал школы.

1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.9. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника кружка школьного театра (студии) путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Цели и задачи школьного театра (студии)

2.1. Основная целевая установка школьного театра (студии)-освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей школьников и их творческой самореализацией в жизни.

2.2. Основные задачи школьного театра (студии):

2.2.1. Воспитать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

2.2.2. Воспитать нравственные чувства и этическое сознание учащихся.

2.2.3. Воспитать ценностное отношение к прекрасному, формировать представления об эстетических ценностях (эстетическое воспитание).

2.2.1. Выявить, развить и поддержать детское художественное творчество.

2.2.2. Воспитать личную успешность обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2.3. Приобщить обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2.4. Поддерживать обучающихся школы, желающих заниматься художественным творчеством.

2.2.5. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.6. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Проводить театральные недели в школе.

3. Организация деятельности школьного театра (студии)

3.1. Деятельность школьного театра (студии) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (студия), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра (студии) относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий)).

3.4. Деятельность школьного театра (студии) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы

формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр(студия) организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий школьного театра (студии) составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра (студии), при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми и их родителями(законные представители), а также педагоги школы без включения их в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной(образовательной)программой(программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная(образовательная)программа(программы)разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации дополнительной(образовательной)программы(программ)в школьном театре составляется руководителем театра (студии).

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре(студии),утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра (студии), вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре (студии)осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре (студии) являются учащиеся школы, педагогические работники,

родители(законные представители).

4.2. Прием в школьный театр (студию) осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом локальными нормативными актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра (студии).

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра (студии), несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Порядок приема в школьный театр(студию)

5.1. Для приема в Школьный театр(студию) необходимо:

5.1.1. Родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установленной форме.

5.2. Основаниями для отказа в приёме документов являются:

5.2.1. Превышение предельной численности участников кружка

школьного театра, установленной настоящим положением.

Директору МБОУ-СОШ
р.п. Советское М.В. Исаевой

(ФИО родителя (законного представителя)
проживающего по адресу:

тел: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка _____,
обучающегося _____ класса в школьный театр «Настроение». С Уставом
МБОУ-СОШ р.п. Советское, с Положением о школьном театре ознакомлен(а).

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____/_____/

(подпись) (расшифровка подписи)

Директору МБОУ-СОШ
р.п. Советское М.В. Исаевой

(ФИО родителя (законного представителя)
проживающего по адресу:

тел: _____

\ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка _____,
обучающегося _____ класса в школьный театр «Настроение». С Уставом
МБОУ-СОШ р.п. Советское, с Положением о школьном театре ознакомлен(а).

« _____ » _____ 20 _____ г.

_____/_____/

(подпись) (расшифровка подписи)