




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя  
общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Додонова В А/ Протокол № <u>01</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР  /Панченко С.А/ « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г.	«Утверждено» Директор МБОУ-СОШ р.п. Советское  /Исаева М.В/ Приказ № <u>261</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г.
--	--	--

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)  
«Музыка» 4 класс  
учителя-дефектолога  
Додоновой Веры Алексеевны**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
«01» 09 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка» 2 класс составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, (утвержденный Приказом Министерства образования науки России от 17 декабря 2010 г. №1897 ),
- «Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида», под редакцией В.В. Воронковой,
- образовательной программой основного общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области,
- авторской программы В.В. Воронковой «Музыка» 4 класс, Москва «Просвещение», 2018
- учебника И.В.Евтушенко «Музыка», Москва, просвещение, 2019

Согласно основной образовательной программе МБОУ-СОШ р.п. Советское на изучение учебного предмета «Музыка» во 4 классе отводиться 0,25 часа в неделю, всего 9 часов.

Процесс обучения по музыке неразрывно связан с решением специфической задачи коррекционных образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

### **Цели программы обучения:**

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном пении, так и во время слушания, развитие музыкальности учащихся.

### **Задачи:**

**Образовательные:** углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной; обучить детей вокальным навыкам;

**Воспитательные:** привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

**Развивающие:** развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

**Коррекционные:** создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к

колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

В процессе освоения учебной программы по «Музыке» на уроках применяется фронтальная и индивидуальная деятельность учащихся. Обучение детей по программе учебного курса «Музыка» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программы общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.

#### **Личностные результаты**

Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения музыки во 2 классе у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности

#### **Предметные результаты**

Предмет музыки обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий.

#### **Учащиеся должны знать:**

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
  - знать музыкальные инструменты и их звучание, названия изученных произведений и их авторов.
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счёт линейек, добавочные линейки
- ноты, расположенные на линейках и между ними;
  - длительность нот: целая, половина и четверть;
  - содержание народных песен, песен о Родине, о мире и труде.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- спеть одну из выученных народных песен;
- ясно и четко произносить слова в песнях;
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Пение и слушание музыки – 9 часов**

Содержание учебного курса направлено на формирование устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей обучающихся. Во втором классе дети продолжают овладевать основами музыкальных знаний и немusicalных представлений, учиться верному голосоведению мелодий, чистоте интонирования, точному воспроизведению ритмического рисунка. Слушая и обсуждая музыкальные произведения разных эпох они приобщаются к разной музыкальной культуре, учатся понимать эмоции, выраженные в музыке, рассказывать о своих впечатлениях об услышанных музыкальных произведениях.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов, из них				
		теория	практическая работы	Самостоятельные работы	экскурсии	проектные работы
1	Пение и слушание музыки		9			
<b>Итого</b>			<b>9</b>			

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УСЗ – урок систематизации знаний

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

УКР – урок контрольной работы

№п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
1	Пение Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Элементы музыкальной грамоты. Регистр	1		Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Знать слова песни. Закрепление певческих навыков и умений. Закрепление певческих навыков и умений.	<b>Познавательные:</b> Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>Коммуникативные:</b> Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач <b>Регулятивные:</b> Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе		
2	Пение Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. «Во кузнице» Русская народная песня.	1						
3	Элементы музыкальной грамоты Пауза. Пение «Ах вы, сени мои, сени.» Русская народная песня.	1						
4	Слушание музыки В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1						
5	Пение «Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А.	1		Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь	<b>Познавательные:</b> Осуществление синтеза как составления целого из частей	Развития познавательных интересов, учебных		

	Островского, слова Л. Ошанина. «Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.			определять и сравнивать, определять характер, настроение музыкальных произведений. Уметь определять на слух основные жанры музыки	<b>Коммуникативные:</b> Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме <b>Регулятивные:</b> Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	мотивов		
6	Слушание музыки М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». Н. Римский- Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1						
7	Пение Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Слушание музыки «Три белых коня» Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.	1						
8	Слушание музыки П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». Пение «Снежный человек» Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.	1						
9.	Пение Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1						
<b>Итого</b>		<b>9</b>						