

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Додонова В А/ Протокол № <u>01</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УР  /Панченко С.А/ «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ - СОШ р.п. Советское  /Исаева М В/ Приказ № <u>264</u> от «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г.</p> 
---	--	---

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)  
«Изобразительная деятельность» 1 класс  
учителя-дефектолога  
Додоновой Веры Алексеевны**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
«01» 09 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации ст. 32 п. 5 (в ред. ФЗ от 01.12.2007 №309\$ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации п.19.5);
- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области;
- письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана».

Согласно образовательной программе школы на изучения курса «Изобразительная деятельность» в 1 классе отводится 8 часов в год (33 недели) из расчета 0,25 часа в неделю.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

«Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, например, изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки

необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).**

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программы общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант II)

### **Предметные компетенции.**

*Учащиеся должны знать:*

различие предметов геометрических форм;  
цвета (красный, желтый).

*Учащиеся должны уметь:*

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

### **Личностные и предметные результаты**

#### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий. Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности. Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Лепка – 2 часа**

Узнавание пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### **Аппликация – 2 часа**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Рисование – 4 часа**

Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо

(сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов, из них				
		теория	практическая работа	самостоятельные работы	экскурсии	проектные работы
1	Лепка		2			
2	Аппликация		2			
3	Рисование		4			
<b>Итого</b>			8			

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во уроков	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Познавательные (П), регулятивные (Р), коммуникативные (К),	личностные (Л)	План	Факт
1	<b>Лепка</b> столбиков различной длины и толщины. Изготовление баранок, бубликов, кренделей, булочек <b>Лепка</b> . Изготовление овощей и фруктов	1	УОНЗ	<i>Учащиеся должны знать:</i> различие предметов геометрических форм; цвета (красный, желтый). <i>Учащиеся должны уметь:</i> - рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;	Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.	1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я"; 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и социальной частей; 4) формирование уважительного отношения к окружающим; 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.),		
2	<b>Рисование</b> . Узор на платья куклы (круги, полоски, точки) Полосатый шарфик для куклы <b>Рисование</b> . Разноцветные платочки сушатся на веревочке. Кубики разной величины. Пирамида из кубиков	1	УОНЗ	-рисовать округлые предметы округлой формы; -определять последовательность выполнения рисунка (по возможности); - следовать предложенному учителем порядку действий при				
3	<b>Лепка</b> . Разноцветные лешенки – большие и маленькие Цветные клубочки катятся по дорожке <b>Лепка</b> корзинки с ручкой. Изготовление рыбки Бусы	1	УОНЗ					

4	<b>Аппликация.</b> Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание. <b>Аппликация</b> в квадрате узора из листьев. Аппликация узор из геометрических фигур	1	УОНЗ	складывании аппликации, в лепке, рисовании.	Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах; 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.			
5	<b>Аппликация</b> Изготовление улитки. Лепка утенка. Изготовление миски, чашки, блюдца <b>Аппликация.</b> Цветы в вазе Изготовление складыванием бумаги кораблика	1	УОНЗ						
6	<b>Рисование.</b> Фрукты Овощи. Разноцветные воздушные шары на нитке	1	УОНЗ						
7	<b>Рисование.</b> Цветные ленты: узкая и широкая. Узор в полосе из елочек и снежинок <b>Рисование</b> Цветы для мамы Украшение для фартука	1	УОНЗ						
8	<b>Рисование.</b> Дом большой и дом маленький. Круглые пряники с узором.	1	УОНЗ						
<b>Итого</b>		8							