

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа р.п.Советское Советского района Саратовской области

<p>«Рассмотрено»  Руководитель ШМО  <u>Д</u> /Додонова В А/  Протокол № <u>01</u>  от «<u>31</u>» <u>08</u> 2023г.</p>	<p>«Согласовано»  Заместитель директора по УР <u>С</u> /Панченко С.А/  «<u>01</u>» <u>09</u> 2023г.</p>	<p>«Утверждено»  Директор МБОУ-СОШ  р.п. Советское  <u>И</u> /Исаева М В/  Приказ № <u>67</u>  от «<u>01</u>» <u>08</u> 2023г.</p>
--	---	--

**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)  
«Музыка и движение» 1 класс  
учителя-дефектолога  
Додоновой Веры Алексеевны**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
« 01 » 09 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании Российской Федерации» (утвержден Министерством образованием и науки Российской Федерации ст. 32 п. 5 (в ред. ФЗ от 01.12.2007 №309\$ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации п.19.5);
- основной образовательной программы начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы р.п. Советское Советского района Саратовской области;
- письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального учебного плана».

Согласно образовательной программе школы на изучения курса «Музыка и движение» в 1 классе отводится 8 часов в год (33 недели) из расчета 0,25 часа в неделю.

«Музыка и движение» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с ОВЗ как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
- развивать способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
- формировать простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- развивать восприятие, в том числе восприятие музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются **музыкально-ритмические движения**, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ).**

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

**Предметные результаты** включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Определяют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Слушание – 8 часов**

Игровые упражнения на формирование у учащихся способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, музыкального молоточка и др.), развитие слухового внимания учащихся, восприятия ими средств музыкальной выразительности. Музыкальные упражнения, в которых пропеваются имена учащихся, разные варианты музыкальных приветствий (по подражанию пению учителя), отдельные слова и фразы песни (интонирование по подражанию учителю).

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Игровые упражнения на различение

звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка и д. р.). Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Обучение учащихся сосредоточиваться на звуке, определять источник звука и его местонахождение («Где погремушка, дудочка?»). Упражнения на развитие слухового внимания учащихся. Упражнения на развитие в игровых ситуациях восприятия средств музыкальной выразительности (высоко – низко, громко – тихо) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

№ урока	Наименование раздела, тема урока	Кол-во уроков	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Познавательные (П), регулятивные (Р), коммуникативные (К),	личностные (Л)	План	Факт
1	Хоровод муз Повсюду музыка слышна	1	УОНЗ	- Игровые упражнения на формирование способности различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов - Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты бубен, барабан, гармошка - Развитие восприятия средств музыкальной выразительности, развитие слухового внимания коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности	<b>Регулятивные:</b> учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; перерабатывать полученную информацию.  <b>Коммуникативные:</b> донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения); слушать и понимать речь других; совместно договариваться о правилах общения и поведения в на уроке и следовать им; учиться выполнять работу	1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5) овладение социально-бытовыми		
2	Душа музыки — мелодия Музыка осени	1	УОНЗ					
3	Музыкальная азбука Музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты	1	УОНЗ					
4	Музыкальные инструменты. Арфа. Флейта. Гусли. Свирель. Музыка и ты	1	УОНЗ					
5	Край, в котором ты живешь Музыкальные портреты	1	УОНЗ					
6	Музыка утра Музыка вечера	1	УОНЗ					
7	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты. Фортепиано. Музыкальные инструменты. Лютя. Клавесин. Гитара.	1	УОНЗ					

8	Музыка в цирке «Ничего на свете лучше нету»	1	УОНЗ			навыками, используемыми в повседневной жизни		
<b>Итого</b>		<b>8</b>						