




Муниципальное бюджетное образовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа р. п. Советское
Советского района Саратовской области

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  Додонова В. А. Протокол № <u>01</u> от <u>31.08</u> 2023г.	«Согласовано» Зам. дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское  Панченко С.А. от <u>01.09</u> 2023г.	«Утверждено» Директор МБОУ – СОШ р.п. Советское  Исаева М. В. Приказ № <u>3</u> от <u>01.09</u> 2023г.
---	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета (курса)
Музыка и движение
Акимовой Веры Юрьевны
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями
4 класс (2 вариант домашнее обучение)
ФГОС
Срок реализации 1 год

Рассмотрено на
заседании
педагогического совета
протокол № 01 от
«01» 09 2023 г.

р. п. Советское, 2023 год

Воспитательные: привить навыки общения с музыкой, правильно воспринимать и исполнять ее; привить навыки сценического поведения; формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие: развить музыкально-эстетический вкус; развить музыкальные способности детей

Коррекционные: создать условия для пополнения словарного запаса, а также успешной социализации обучающихся.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы нотной грамоты. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы, используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия - убеждение и внушение.

В процессе освоения учебной программы по «Музыке» на уроках применяется фронтальная и индивидуальная деятельность учащихся. Обучение детей по программе учебного курса «Музыка» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями 2 вариант), учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Домашнее обучение рассчитано на 0,25 часа изучения предмета, 9 часов в год, 34 учебных недель.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по предмету "Музыка и движение"

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программы общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант I) АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся с умственной отсталостью.

Личностными результатами освоения предмета обучающихся являются:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Музыка и движение»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Музыка и движение»

- понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения и окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко.
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох, начало пения и его окончание;
- различать различные темпы: медленно, быстро;
- различать силу звучания: тихо, громко;
- различать характер музыки (простейшие случаи).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Пение и слушание музыки – 9 часов

Слушание.

- Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

Пение.

- Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
- Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку.

- Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
- Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

Игра на музыкальных инструментах.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда.
- Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Количество часов, из них				
		теория	практическая работы	Самостоятельные работы	экскурсии	проектные работы
1	Пение и слушание музыки		9			
Итого			9			

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Сокращения, принятые в данном планировании:

УОНЗ – урок «открытия» нового знания

УСЗ – урок систематизации знаний

УР – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

УКР – урок контрольной работы

№п/п	Наименование раздела, тема урока	Кол-во часов	Форма урока	Планируемые результаты			Дата проведения	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	План В	Факт М
1	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1		Знать взаимосвязь музыки с другими видами искусства. Знать слова песни. Закрепление певческих навыков и умений. Закрепление певческих навыков и умений.	Познавательные: Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Коммуникативные: Адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе	12	3
2	Слушание (различение) колыбельной песни и марша	1					10	01
3	Узнавание народных инструментов.						14.11	
4	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.						12.12	
5	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1		Знать названия изученных произведений и их авторов. Уметь	Познавательные: Осуществление синтеза как составления целого из частей	Развития познавательных интересов, учебных		
6	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание	1						

	движения по ее окончании.			определять и сравнивать, определять характер, настроение	Коммуникативные: Выполнение учебных действий в материализованной громкоречевой и умственной форме Регулятивные: Оценка правильности выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки	мотивов		
7	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1		музыкальных произведений. Уметь определять на слух основные жанры музыки				
8	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд.	1						
9.	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1						
Итого		9						