




02-04

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение - средняя общеобразовательная школа  
р.п.Советское Советского района Саратовской области

Рассмотрено Руководитель ШМО  Селезнёва О.М.. Протокол №_1 от_30 августа 2023 г.	Согласовано Зам.дир. по УР МБОУ-СОШ р.п. Советское  Панченко С.А. От 1/сентября 2023 г.	Утверждено Директор МБОУ-СОШ р.п. Советское  Исаева М.В. Приказ № 267 от 1 сентября 2023 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета (курса)**  
**«Родная (русская) литература» педагога**  
**Евстратовой Веры Владимировны**  
**(высшей квалификационной категории)**  
**11 класс**  
**ФГОС**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 01 от  
30.08. 2023г.

р. п. Советское 2023год

### Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для 10-11 класса составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования с использованием материалов современной литературы, положения о структуре, порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочей программы учебного предмета в МБОУ-СОШ р.п. Советское, Советского района, Саратовской области.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» - часть образовательной области «Родной язык и родная литература», который тесно связан с предметом «Родной (русский) язык» и является одним из основных источников обогащения речи учащихся школ с русским языком обучения, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной речью.

На изучение курса отводится 17 часов, 0,5 часа в неделю

В основу курса «Родная (русская) литература» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции, являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению. Русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально - культурной традиции в сознании школьника.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» содержит следующие разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
- материально-техническое обеспечение учебного предмета «Родная (русская) литература».

**Цель** изучения родной (русской) литературы в образовательных учреждениях с русским языком обучения на уровне основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

- воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы, не изучаемых в курсе «Литература», личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитание уважения к русской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- развитие устной и письменной речи учащихся, для которых русский язык является родным;
- расширение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;

- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа – необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 10-11 классе выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 2 года.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

В результате изучения родной (русской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.

#### **Метапредметные результаты** изучения родной (русской) литературы:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образования по родной (русской) литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- давать историко- культурный комментарий к тексту произведения( в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания;

-анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 10 КЛАСС (17 ЧАСОВ)**

### **Введение**

**Притча «Чему учат книги?»** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать «Без книги человек слеп»

### **Человек и его внутренний мир**

**А Лиханов «Мой генерал»** «Мой генерал» - так зовет Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвящённая дружбе двух близких людей.

**Л Улицкая «Народ избранный»** Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по - разному. Даже самому счастливому человеку дано познать одиночество, болезни, страдания и смерть.

**Б Екимов «Говори, мама, говори»** Б Екимов поднимает в произведении одну из важных проблем - проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.

**В Железников «Чучело»** Железников поднимает такие проблемы, как детская жестокость, трусость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем

**Ю Бондарев «Взгляд»** Проблема нравственного выбора (Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?)

### **Человек, семья и общество**

**А Алексин «Домашний совет»** Повесть о подлости - незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать «нет», сбросить балласт, настоять на своем И о том, что нельзя постоянно делать вид, что все люди равны, даже, если они братья.

**В Солоухин «Под одной крышей».** Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала. «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

**Б Екимов «Глядя на солнце»** Своим непосредственным отношением к жизни и людям, доверчивой открытостью миру, ребенок способен расположить к себе людей даже с самыми сложными характерами.

**Б Екимов «Ночь исцеления»** В основе произведения внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. Среди уже немногочисленных фронтовиков, награжденных боевыми наградами, мы видим женщин. Без них не было бы Победы. Это женщины, которые, взвалив на себя всю тяжесть мужской работы, тоже приближали нашу Победу. Именно они спасли детей и сохранили родные очаги семьи

**А Алексин «Безумная Евдокия»** На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего» Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистическое, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.

### **Человек, природа, Родина и культура**

**Ю Яковлев «Девочка на Васильевском острове»** Рассказ заставляет пережить ужас блокады, понять, что война и дети - понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.

**В Астафьев «Затеси»** Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что «лошади не тревожились», ведь «в табуне есть старшой», который и «будет сторожить их, следить за порядком», и если нужно будет, то «разбудит всех, поведет куда надо». Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий «неведомому закону, зову природы»

**К Симонов «Солдатская слава»** Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нем, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила Победа.

**В Солоухин «Летний паводок»** К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.

**В Крупин «Сбрось мешок»** Проблема человека и природы. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребенка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям

**Проект «Я читаю...»** Моя золотая полка

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

<i>Тематический блок</i>	<i>Количество часов</i>
Введение	1
Человек и его внутренний мир	5
Человек, семья и общество	5
Человек, природа, Родина и культура	5
Проект «Я читаю...»	1

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11 КЛАСС (17 ЧАСОВ)

Примерная программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» составлена по модульному принципу формирования программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно - тематические блоки, обусловленные с историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно - исторической значимости. Проблемно- тематические блоки представлены тремя модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

#### **Блок 1 Человек и его внутренний мир**

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.



## Блок 2 Человек, семья и общество.

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностях ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влияний войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

## Блок 3 Человек, природа, Родина и культура

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве ( в том числе о литературе как культурном феномене).

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 КЛАСС

<i>Тематический блок</i>	<i>Количество часов</i>
Введение	1
Человек и его внутренний мир	5
Человек, семья и общество	5
Человек, природа, Родина и культура	5
Проект «Я читаю...»	1

### Календарно - тематическое планирование уроков родной литературы 10 класс в 2022- 2023 уч.г.

№ п/п	Тема урока	Форма урока	Планируемые результаты			Кол-во часов	Дата проведения	
			предметные	личностные	метапредметные		план	факт
<b>Глава 1. Человек и его внутренний мир</b>								
1	Введение Притча «Чему учат книги?»	Вводный урок	понимание ключевых проблем изученных произведений	воспитание российской гражданской идентичности:	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	1		
2	А Лиханов «Мой генерал»	Беседа Анализ рассказа / рассуждение	родной (русской) классической и современной литературы,	любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных	умение самостоятельно планировать пути	1		
3	Б Екимов «Говори, мама, говори»	Урок рассуждения Анализ рассказа	литературных взаимосвязей			1		
4	В Железников	Комбинированный				1		

	«Чучело»	урок	взаимовлияний;	ценностей.	достижений	целей;			
5	Ю Бондарев «Взгляд»	Беседа Анализ рассказа/ рассуждение	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;  умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;  умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	многонационального русского общества, воспитание чувства долга и отве  формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и	соотносить действия планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  умение создавать, применять и преобразовывать знаки и	свои с	1		

6	Л Улицкая «Народ избранный»	Анализ рассказа/рассуждение	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов; осознания через освоение художественного и культурного	символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;	1		
7	Б Екимов «Ночь исцеления»	Анализ рассказа/рассуждение	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	1		
8	Б Екимов «Глядя на солнце»	Рассуждение/анализ рассказа	умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной	1		

			или прочитанному тексту;	практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	деятельности			
9	А Алексин «Домашний совет»	Рассуждение/ анализ рассказа	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики,	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	1		

10	В Солоухин «Под одной крышей»	Беседа Анализ рассказа / рассуждение	проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	1		
11	А Алексин «Безумная Евдокия»	Беседа Анализ рассказа/ рассуждение	проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач	1		
12	К Симонов «Солдатская слава»	Рассуждение/ анализ рассказа	проведение смыслового анализа текста;	формирование осознанного, уважительного и	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно	1		

			использование различных видов чтения (ознакомительно проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);е, просмотровое, поисковое и др.);	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира	использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;			
13	В Астафьев «Затеси»	Беседа Анализ рассказа/рассуждение	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	1		
14	Ю Яковлев «Девочка с Васильевского острова»	Комбинированный урок	владение элементарной литературоведческой терминологией при	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа	1		

			обсуждении художественного произведения;	отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира	коммуникации и ситуации;			
15	В Крупин «Сбрось мешок»	Рассуждение Анализ рассказа	проведение смыслового анализа текста; определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	воспитывать чувство многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	1		
16	В Солоухин «Летний паводок»	Беседа/ рассуждение	проведение смыслового анализа текста;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное,	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	1		

				духовное многообразие явлений;				
17	Проект «Я читаю...» Моя золотая полка	Урок контроля	проведение смыслового анализа текста;			1		

**Календарно - тематическое планирование уроков родной литературы в 11 классе 2023- 2024 уч.г.**

№ п/п	Тема урока	Форма урока	Планируемые результаты			Кол- во часов	Дата проведения	
			предметные	личностные	метапредметные		план	факт
<b>Глава 1. Человек и его внутренний мир</b>								
1	Введение Притча «Чему учат книги?»	Вводный урок	понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	1		
2	М Алексеев «Хлеб - имя существительное».	Беседа Анализ рассказа / рассуждение	осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов	воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;  формирование целостного мировоззрения,	умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами,	1		
3	А Алексин «Домашний совет»	Урок рассуждения Анализ рассказа				1		
4	В П Астафьев «Последний поклон»	Комбинированный урок				1		
5	Ю Бондарев «Взгляд»	Беседа Анализ рассказа/ рассуждение				1		



			<p>чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);</p> <p>владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;</p> <p>умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;</p> <p>умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</p> <p>- владение навыками сопоставления</p>	<p>соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;</p> <p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;</p> <p>формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом</p>	<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;</p> <p>- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;</p> <p>- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для</p>	<p>познавательных интересов;</p> <p>- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;</p> <p>- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных</p>	<p>чувств, мыслей, потребностей</p> <p>умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;</p> <p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;</p> <p>- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	<p>компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;</p> <p>- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;</p> <p>- осознание значения семьи и</p>				
5	И Бунин «Слепой»	Анализ рассказа/рассуждение	<p>понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;</p>	<p>и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;</p> <p>- осознание значения семьи и</p>	1			

				общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного				
6	В М Гаршин «Красный цветок»	Анализ рассказа/рассуждение	осознанное чтение различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	1		
7	А Герасимов «Нежный возраст»	Рассуждение/анализ рассказа	владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	1		
8	С Довлатов «Наши»	Рассуждение/анализ рассказа	умение пересказать содержание прозаического	формирование нравственных чувств и нравственного поведения,	умение самостоятельно планировать пути достижений целей;	1		

			произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	осознанного отношения к собственным поступкам;	соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;			
9	Ю Домбровский «Хранитель древностей»	Беседа Анализ рассказа / рассуждение	умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	1		
10	Б Екимов «Глядя на солнце»	Беседа Анализ рассказа/ рассуждение	владение навыками сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	1		
11	В Каверин «Два	Рассуждение/	владение навыками	осознание значения семьи	владение основами	1		

	капитана»	анализ рассказа	сопоставления произведений родной (русской) литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;	и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;			
12	М Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»	Беседа Анализ рассказа/ рассуждение	владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей	1		
13	А Куприн «Святая ложь»	Комбинированный урок	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые	1		

			ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	мира	средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей			
14	К Паустовский «Старый повар»	Рассуждение Анализ рассказа	использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей	1		

15	В Тендряков «Люди или нелюди»	Беседа/ рассуждение	использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации	1		
16	А Толстой «Русский характер»	Комбинированный урок	использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации	1		
17	Проект «Я читаю...» Моя золотая полка	Урок контроля			умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации	1		

**Примерное календарно-тематическое планирование 10 кл**

Тематический	№	Тема занятия	Дата
--------------	---	--------------	------



<b>блок</b>				
Введение	1	Притча «Чему учат книги?»		
Человек и его внутренний мир	2	А Лиханов «Мой генерал»		
	3	Б Екимов «Говори, мама, говори»		
	4	В Железников «чучело»		
Человек, семья, общество	5	Ю Бондарев «Взгляд»		
	6	Л Улицкая «Народ избранный»		
	7	Б Екимов «Ночь исцеления»		
	8	Б Екимов «Глядя на солнце»		
	9	А Алексин «Домашний совет»		
Человек, природа, Родина, культура	10	В Солоухин «Под одной крышей»		
	11	А Алексин «Безумная Евдокия»		
	12	К Симонов «Солдатская слава»		
	13	В Астафьев «Затеси»		
	14	Ю Яковлев «Девочка с Васильевского острова»		
	15	В Крупин «Сбрось мешок»		
	16	В Солоухин «Летний паводок»		
	17	Проект «Я читаю...» Моя золотая полка		

**Примерное календарно-тематическое планирование 11 кл**

<b>Тематический блок</b>	<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дата</b>
Введение	1	Притча «Чему учат книги?»	

Человек и его внутренний мир	2	М Алексеев «Хлеб - имя существительное»		
	3	А Алексин «Домашний совет»		
	4	В П Астафьев «Последний поклон»		
Человек, семья, общество	5	И Бунин «Слепой»		
	6	В Гаршин «Красный цветок»		
	7	А Герасимов «Нежный возраст»		
	8	С Довлатов «Наши»		
	9	Ю Домбровский «Хранитель древностей»		
Человек, природа, Родина, культура	10	Б Екимов «Глядя на солнце»		
	11	В Каверин «Два капитана»		
	12	М Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»		
	13	А Куприн «Святая ложь»		
	14	К Паустовский «Старый повар»		
	15	В Тендряков «Люди или нелюди»		
	16	А Толстой «Русский характер»		
	17	Проект «Я читаю...» Моя золотая полка		

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА**

1. Программа “Час чтения” [Электронный ресурс] // URL: <https://gigabaza.ru/download/191231.html>
2. Сопровождение программы “Час чтения” [Электронный ресурс] // URL: [https://vk.com/chas\\_chteniya\\_petrovsk](https://vk.com/chas_chteniya_petrovsk)